

BASS

# BOSÁ ADÉLA

(Barefooted Adela)

Milan Svoboda

Slow

8

**A**

**B** Tempo latin ♩ = 160

**C** Fmaj<sup>7#11</sup>

Em<sup>9</sup>

Am<sup>7</sup>

A<sup>7</sup> maj

G<sup>7</sup> maj

Fmaj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

Cmaj<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>5b

simile

D<sup>7b9</sup>

Gm<sup>9</sup>

C<sup>7b9</sup>

**D** Fmaj<sup>7#11</sup>

Em<sup>9</sup>

Am<sup>7</sup>

A<sup>7</sup> maj

G<sup>7</sup> maj

Fmaj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

B<sup>7</sup> maj

B<sup>7b9</sup>

Em<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>7

Fmaj<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>7

**E** Swingy  
D<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

C<sup>7b9</sup>

Fm<sup>11</sup>

E<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

D<sup>7b9</sup>

Gm<sup>7</sup>

C<sup>7b9</sup>

**F** Latin 7#11  
Fmaj

Em<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> B<sup>7b9</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup> m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> G<sup>b</sup><sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> **G**

**H** Fmaj<sup>7#11</sup>

*mf*

Em<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>5b

D<sup>7b9</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup> **I** Fmaj<sup>7#11</sup> Em<sup>9</sup>

Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

B<sup>7b9</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup> m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>b</sup><sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

**J** Fmaj<sup>7#11</sup> Em<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b7</sup>maj G<sup>b7</sup>maj

Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

Am<sup>7</sup>5b D<sup>7b9</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup> **K** Fmaj<sup>7#11</sup>

Em<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b7</sup>maj G<sup>b7</sup>maj Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

B<sup>b7</sup>maj B<sup>7b9</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>b7</sup>m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>b7</sup>

Fmaj<sup>7</sup> E<sup>b7</sup>m<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> **L** D<sup>b7</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7b9</sup> *Swingy*

Fm<sup>7</sup> E<sup>b7</sup>maj<sup>7</sup> D<sup>7b9</sup>

Gm<sup>7</sup> C<sup>7b9</sup> **M** Fmaj<sup>7#11</sup> Em<sup>9</sup> *Latin*

Am<sup>7</sup> A<sup>b7</sup>maj<sup>7</sup> G<sup>b7</sup>maj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>5b

D<sup>7b9</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>7b9</sup> **N** Fmaj<sup>7#11</sup> Em<sup>9</sup> *mf*

Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

B<sup>7b9</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup> m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>b</sup>7 G<sup>7</sup> G<sup>b</sup>7

G<sup>7</sup> G<sup>b</sup>7 [O] Slow

pp