

# BOSÁ ADÉLA

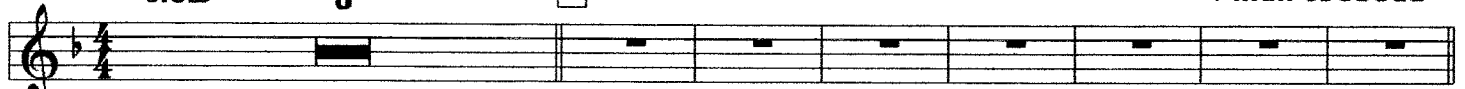
(Barefooted Adela)

Milan Svoboda

Slow

8

**A**



**B** Tempo latin ♩ = 160



**C** Fmaj<sup>7#11</sup>

Em<sup>9</sup>

Am<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>



G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

Cmaj<sup>7</sup>



Am<sup>7</sup>Sb

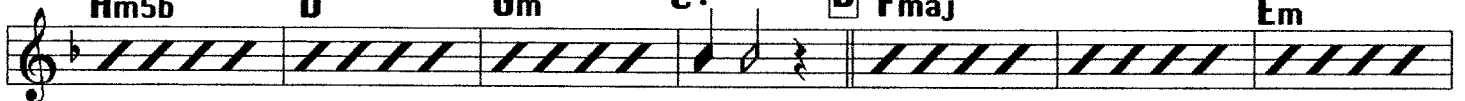
D<sup>7b9</sup>

Gm<sup>9</sup>

C<sup>7b9</sup>

**D** Fmaj<sup>7#11</sup>

Em<sup>9</sup>



Am<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

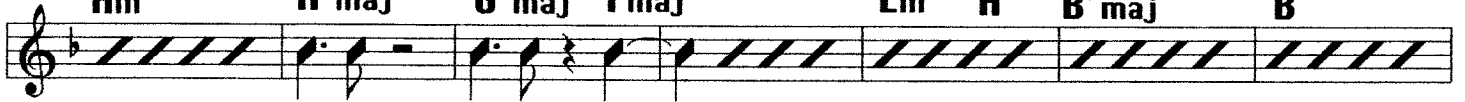
Fmaj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

B<sup>7b9</sup>



Em<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>7

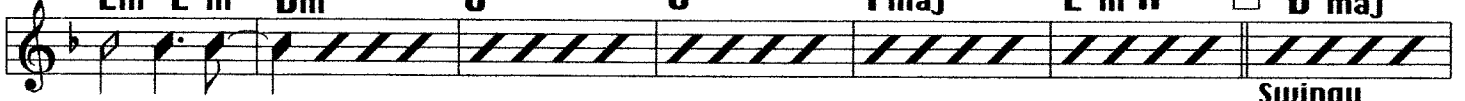
Fmaj<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

**E** D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

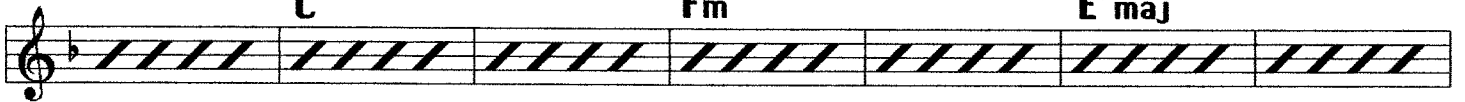
Swinggy



C<sup>7b9</sup>

Fm<sup>11</sup>

E<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>



D<sup>7b9</sup>

Gm<sup>7</sup>

C<sup>7b9</sup>

**F** Fmaj<sup>7#11</sup>

Latin



Em<sup>9</sup>

Am<sup>7</sup>

A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

Fmaj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup>

A<sup>7</sup>

B<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>



B<sup>7b9</sup>

Em<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup>

G<sup>b</sup>7

Fmaj<sup>7</sup>



**G** Fmaj<sup>7#11</sup> Fmaj<sup>7#11</sup> E<sup>b</sup> maj<sup>7#11</sup> A<sup>b</sup> maj<sup>7#11</sup>

A<sup>b</sup> maj<sup>7#11</sup> G<sup>b</sup> maj<sup>7#11</sup> Fmaj<sup>7#11</sup> D<sup>b</sup> maj<sup>7#11</sup> C<sup>7</sup> sus

G<sup>b</sup> maj<sup>7#11</sup> Fmaj<sup>7#11</sup> G<sup>b</sup> maj<sup>7#11</sup> Fmaj<sup>7#11</sup> **H** Fmaj<sup>7#11</sup>

Em<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Am<sup>5b</sup> D<sup>7b9</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup>

**I** Fmaj<sup>7#11</sup> Em<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup>

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> B<sup>7b9</sup> Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup> m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>b</sup> 7

Fmaj<sup>7</sup> **J** Fmaj<sup>7#11</sup> Em<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup>

Am<sup>5b</sup> D<sup>7b9</sup> Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup> **K** Fmaj<sup>7#11</sup> Em<sup>9</sup>

Am<sup>7</sup> A<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> G<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> Fmaj<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> maj<sup>7</sup> B<sup>7b9</sup>

Em<sup>7</sup> E<sup>b</sup> m<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>b</sup> 7 Fmaj<sup>7</sup> E<sup>b</sup> m<sup>7</sup> A<sup>b</sup> 7 **L** D<sup>b</sup> maj<sup>7</sup>

Swing

**C**<sup>7b9</sup> **Fm**<sup>7</sup> **E<sup>b</sup>maj**<sup>7</sup>

**D**<sup>7b9</sup> **Gm**<sup>7</sup> **C**<sup>7b9</sup> **M** **Fmaj**<sup>7#11</sup>

Latin

**Em**<sup>9</sup> **Am**<sup>7</sup> **A<sup>b</sup>maj**<sup>7</sup> **G<sup>b</sup>maj**<sup>7</sup> **Fmaj**<sup>7</sup> **Em**<sup>7</sup> **A**<sup>7</sup> **Dm**<sup>7</sup>

**G**<sup>7</sup> **Cmaj**<sup>7</sup> **Am**<sup>7</sup> **Am5b** **D**<sup>7b9</sup> **Gm**<sup>9</sup> **C**<sup>7b9</sup>

**N** **Fmaj**<sup>7#11</sup> **Em**<sup>9</sup> **Am**<sup>7</sup> **A<sup>b</sup>maj**<sup>7</sup> **G<sup>b</sup>maj**<sup>7</sup> **Fmaj**<sup>7</sup>

*mf*

**Em**<sup>7</sup> **A**<sup>7</sup> **B<sup>b</sup>maj**<sup>7</sup> **B**<sup>7b9</sup> **Em**<sup>7</sup> **E<sup>b</sup>m**<sup>7</sup> **Dm**<sup>7</sup> **G**<sup>7</sup> **G<sup>b</sup>**<sup>7</sup>

**G**<sup>7</sup> **G<sup>b</sup>**<sup>7</sup> **G**<sup>7</sup> **G<sup>b</sup>**<sup>7</sup> **O** **slow**

**Fmaj**<sup>7#11</sup>

*pp*