

6. OČI

Colin, sbor

SLOW ♩ = 60

A Colin

VOICE

Mají modré oči mají černé oči

PIANO

D D D/C

5

VOICE

oči zelené a hnědé jak by ne Oči kočičí a

PIANO

G⁶ G E-7 G/A A⁹ D

8

VOICE

temné studny mají oči jenže pro jiné

PIANO

D/C G F#7(sus) F#7

11 **B**

VOICE

Toužím po těch očích čekám na ta slova abych pochopil ta

PIANO

B- B-(maj7) B-7 B-6 Gmaj7/B G⁶ Gmaj7/F#

14

VOICE

dívka že je má abych do té dívky moh se zamilovat

PIANO

E-7 C B- B-(maj7) B-7 B-6

17

VOICE

která na mne mluví očima

PIANO

E-7 G/A D

20

VOICE

Mají milá slova mají něžná slova slova náznaky významy tajené

Chorus

CHOR.

Á...

PIANO

D D/C G⁶ G E-7 G/A A⁹

24

VOICE

slova mazlivá a zrádné pasti mají slova jenžepro mě ne

CHOR.

PIANO

D D/C G F#7(sus) F#7

28

VOICE

Toužím po těch očích čekám na ta slova abych pochopil ta

CHOR.

PIANO

B- B-(maj7) B-7 B-6 Gmaj7/B G⁶

31

VOICE

dívka že je má abych do té dívky moh se zamilovat

CHOR.

PIANO

E-7 C B- B-(maj7) B-7 B-6

34

VOICE

která na mne mluví očima

CHOR.

PIANO

E-7 G/A D A7

37 **E**

CHOR.

PIANO

SOLO ALTO SAX

D D/C G^b G E-7 G/A A⁹

41

VOICE

CHOR.

PIANO

Já

D D/C G F#7(sus) F#7

45 **F**

VOICE

CHOR.

PIANO

toužím po těch očích čekám na ta slova abych pochopil ta

B- B-(maj7) B-7 B-6 Gmaj7/B G^b

48

VOICE

dívka že je má abych do té dívky moh se zamilovat

CHOR.

PIANO

E-7 C B- B-(maj7) B-7 B-6

51

VOICE

která na mne mluví očima

CHOR.

PIANO

E-7 G/A D