

9. PĚNA DNÍ

Nicolas, Sbor

Moderato $\text{♩} = 82$

PIANO

VOICE

6 **A** Nicolas

Jak vlaky metra tam dole pod námi jak v turniketech lidé známí neznámí

10 (parl.) Jak voda hnaná vodovodem,
jeho trubkami

VOICE

jak proti břehu útočící vlny tsunami

PIANO

14 **B**

Tak tvé dny jdou tak tvé dny jdou tak průvod tvých dnů mizí

PIANO

2

18

VOICE mizí kdesi za tebou kdesi za tebou

PIANO F[#] G-7 Bb/C Bb/C

21 C

VOICE úterý po pondělku vždycky přichází a sedm dní má týden ani

PIANO F G-7 A-7 D-7 Bbmaj7

24

VOICE jeden neschází jsou pravidelně svátky s plánova -

PIANO G-7/C A/C[#] D- D-/C

(parl.) A sotva na Vánoce zjihнем
Silvestr nás rozhází

26

VOICE nou extází Tak tvé dny

PIANO Bbmaj7 Ebmaj7 D-7 G-7 Bb/C

30 **D**

VOICE jdou tak tvé dny jdou tak průvod tvých dnů mizí

PIANO D G-7 C7 A-7 A/G

33

VOICE mizí kdesi za tebou kdesi za tebou

PIANO F# G-7 Bb/C Bb/C

36 **E RUBATO**

VOICE Málem ses utopil v té šedi každodenní když ti ta každodennost náhle znevšední

CHOR. Chorus Á...

PIANO D E♭/F

38

VOICE změnil ses ty a nebo dny se mění tak jako v šampaňském se koupeš

CHOR.

PIANO D_b/C_b F/G

40

VOICE v pěně dní

CHOR. Girls

PIANO C⁹

Jak v šampaňském v pěně dní

43 F

VOICE Můj Pane vzhůru vzhůru nad všední den mě pozvedni

CHOR.

PIANO F Bb/C F F/A Bb G/B C C/Bb

47

VOICE Můj Pane dej mi dej mi abych se vznášel v pěně dní

CHOR. Dej mi dej mi

PIANO A- D- G-7 A- G-/Bb Bb/C Bb/C Bb F

51

VOICE Můj Pane dej mi dej mi abych se vznášel v pěně dní

CHOR. Dej mi dej mi

PIANO A- D- G-7 A- G-/Bb Bb/C Bb/C F Bb/F C/F Bb/F

G

56

VOICE Proč pondělky by nemohly být lepší než neděle a týdny štěstí proč by netr

CHOR.

PIANO F G-7 A-7 D-7 Bbmaj7

59

VOICE

valy vůbec nejdéle Jaképak svátky všechny dny jsou stejně veselé

CHOR.

PIANO

G⁷/C A/C[#] D- D/C Bbmaj⁷ Ebmaj⁷

(parl.) Pořád jsou Vánoce
63 a Boží mlýn už prostě nemele!

63 H

VOICE

Ať mědny jdou ať mé dny jdou já všechny své dny

CHOR.

PIANO

D⁷ G⁷ Bb/C D G⁷ C⁷

67

VOICE chci mít mít ještě před sebou ještě před sebou

CHOR.

PIANO A-7 A/G F \sharp ^o G-7 B \flat /C B \flat /C

71

VOICE Má lásko hlídej hlídej ať každý den je nedělní

CHOR.

PIANO F B \flat /C F F/A B \flat G/B C C/B \flat

75

VOICE Mé srdce miluj miluj chtěl bych plout stále v pěně dní

CHOR. miluj miluj

PIANO A- D- G-7 A- G-/Bb Bb/C Bb/C Bb F

79

VOICE Mé srdce miluj miluj chtěl bych plout stále v pěně dní

CHOR. miluj miluj

PIANO A- D- G-7 A- G-/Bb Bb/C Bb/C D7

10

J

83

VOICE

Má lásko hlídej hlídej ať každý den je nedělní

CHOR.

PIANO

G	C/D	G/B	C	A/C#	D/D
---	-----	-----	---	------	-----

87

VOICE

Mé srdce miluj miluj chtěl bych plout stále v pěně dní
miluj miluj

CHOR.

PIANO

B- E-	A-7 B- A-/C C/D	C/D	C G
-------	-----------------	-----	-----

91

VOICE Mé srdce miluj miluj chtěl bych plout stále v pěně dní

CHOR. miluj miluj

PIANO B- E- A-⁷ B- A-/C C/D C/D

This musical score page contains three staves. The top staff is labeled 'VOICE' and features a melody with lyrics: 'Mé srdce miluj miluj chtěl bych plout stále v pěně dní'. The middle staff is labeled 'CHOR.' and has a harmonic line with lyrics: 'miluj miluj'. The bottom staff is labeled 'PIANO' and shows a harmonic progression with Roman numerals: B-, E-, A-⁷, B-, A-/C, C/D. The piano staff includes a bass clef and a key signature of one sharp. Measure numbers 91 are indicated at the top left of each staff.