

# 11. MRÁKY

Chick, Nicolas, Colin

**Chick** **A** *RUBATO*

VOICE

Proč když jsem nejšťastnější dívám se odkud přijdou mraky

PIANO

*Cb*maj<sup>7</sup> *Bb*-<sup>7</sup> *Ab*-<sup>7</sup> *Bb*-<sup>7</sup> *Eb*-<sup>7</sup> *Db*maj<sup>7</sup> *Gbmaj*<sup>7</sup>

5

VOICE

Proč největší strach mívám když směju se a taky Když

PIANO

*B*maj<sup>7</sup> *Bb*-<sup>7</sup> *B*+<sup>7</sup> *Db*+<sup>7</sup>

8 **B** *MODERATO* ♩ = 88

VOICE

v tichých okamžicích blaha se něco ve mně zdráhá uvěřit že to tak

PIANO

*Gbmaj*<sup>7</sup> *Bb*-<sup>7</sup> *B*maj<sup>7</sup>(#11) *Ab*-<sup>7</sup>

12

VOICE

zůstane Když v tichých okamžicích blaha se

VOICE

PIANO

$D\flat^9$   $G\flat\text{maj}^7$   $B\flat-7$

15

VOICE

něco ve mně zdráhá uvěřit že to tak zůstane

VOICE

Proč

PIANO

$B\text{maj}^7(\sharp 11)$   $A\flat-7$   $D\flat^9$

Nicolas

18

**C** **RUBATO**

VOICE

VOICE

touha mnohem sladší bývá než to co se pak splní

PIANO

$C\flat\text{maj}^7$   $B\flat-7$   $A\flat-7$   $B\flat-7$   $E\flat-7$   $D\flat\text{maj}^7$   $G\flat\text{maj}^7$

21

VOICE

VOICE

PIANO

Proč jásoť nepřekrývá jak mrně děsu vrní Proč

*Bmaj<sup>7</sup>* *Bb-7* *B<sup>b</sup>+7* *Db+7*

24

**A TEMPO**

**Chick**

VOICE

VOICE

PIANO

La la la...

v tichých okamžicích blaha se něco ve mně zdráhá

*Gbmaj<sup>7</sup>* *Bb-7* *Bmaj<sup>7</sup>(#11)*

27

VOICE

VOICE

PIANO

uvěřit že to tak zůstane Proč v tichých okamžicích blaha se

*Ab-7* *Db<sup>9</sup>* *Gbmaj<sup>7</sup>* *Bb-7*

31

VOICE

VOICE

VOICE

PIANO

něco ve mně zdráhá uvěřit že to tak zůstane

Colin

Proč

*Bmaj<sup>7</sup>(#11)* *Ab-7* *Db<sup>9</sup>*

34

**E** RUBATO

VOICE

VOICE

VOICE

PIANO

člověk nikdy předem neví kde jaké číhají strachy

*Cbmaj<sup>7</sup>* *Bb-7* *Ab-7* *Bb-7* *Eb-7* *Dbmaj<sup>7</sup>* *Gbmaj<sup>7</sup>*

37

VOICE

VOICE

VOICE

PIANO

Život je někdy prevít a dobré rady tlachy Já

*Bmaj7* *Bb-7* *B+7* *Db+7*

40

**F** **A TEMPO** **Chick**

VOICE

VOICE

VOICE

PIANO

La la la...

Nicolas

La la la...

v tichých okamžicích blaha jsem ten který se zdráhá

*Gbmaj7* *Bb-7* *Bmaj7(#11)*

43

VOICE

VOICE

VOICE

uvěřit že to snad přestane Já v tichých okamžicích

PIANO

$A\flat-7$   $D\flat^9$   $G\flat maj^7$

46

VOICE

VOICE

VOICE

blaha jsem ten který se zdráhá uvěřit že to snad

PIANO

$B\flat-7$   $B maj^7(\sharp 11)$   $A\flat-7$

49 G

VOICE

VOICE

VOICE

přestane La la la...

PIANO

$D\flat^9$   $G\text{maj}^7$   $B-7$

52

VOICE

VOICE

VOICE

PIANO

$B\sharp\text{maj}^7(\sharp 11)$   $A-7$   $D^9$