

12. SVATBA

Ministrant, Kostelník, Colin, Chloe, Alise, Nicolas, Isis,
Chick, Děkan, Sbor

MODERATO ♩ = 86

A Ministrant

VOICE

PIANO

Obřad je to za pět táců

musíme se vycajchnovat v chrámu páně je jak v chlévě

Kristus samá pavučina světci barvy oprejskaný

10

VOICE

hleděj na nás vyčí - tavě

PIANO

13

VOICE

Koukej bratře kostelníku dát to rychle do figury

PIANO

15

VOICE

aby se nám náš pan děkan hanbou nepropad do krypty

PIANO

17

VOICE

až bude snoubencům žehnat "Co bůh spojil nerozlučuj"

PIANO

19 **B** Kostelník

VOICE

Žádný strachy velebnosti

PIANO

22

VOICE

běžte si dát klidně dvacet už sem jedou natěrači

PIANO

25

VOICE

Už se veze tapecírunk všechno bude brzo oukej

PIANO

28

VOICE

andělové můžou plesat

PIANO

31

VOICE

Kapelu strčíme na kúr nablejskáme mikrofony

PIANO

33

VOICE

pak si vezmem príma roucha děkan rozezní ságo

PIANO

35

VOICE

až bude snoubencům žehnat "Co bůh spojil nerozlučuj"

PIANO

37 **C** SLOW ♩ = 60 **Colin**

VOICE

Jaképak má oči dneska ráno oči oči svatební

CHORUS

PIANO

D D/C G^b G

41

VOICE

jsou klidné jak by ne Oči kolem nichž se všechno točí jenom

CHORUS

PIANO

E-7 G/A A⁹ D D/C



44

VOICE

pro mě už ne pro jiné Budu si brát Chloe vždycky jenom Chloe

CHORUS

PIANO

G F#7(sus) F#7 B- B-(maj7) B-7 B-6

48

VOICE

počkám až mě tvoje náruč rozdrtí Už jsi moje Chloe

CHORUS

PIANO

G^b Gmaj7/B E-7 C B- B-(maj7)

51

VOICE

berusi tě Chloe nenasytím se Chloe do smrti

CHORUS

PIANO

B-7 B-6 E-7 G/A D

E MODERATO ♩ = 78

55

VOICE

Chloe, Alise Alise

Tak krásná chvíle a tak kratičká on tobě řekl "miluji"

PIANO

G-9 F-9 G-6

58

VOICE

Chloe Obě

já zas jemu "slibuji" Postavte pomník všem těm lavičkám

PIANO

E7 A-9 G-9

61 **Alise** **Chloe** **Obě**

VOICE

na kterých ty jsi a kdejsi ty na kterých vmrazech hoří city Tak krásná chvíle a tak

PIANO

G#-7 F^b B^b-9

64 **Nicolas**

VOICE

kratičká Postavte pomník všem těm lavičkám At' mé dny

PIANO

A^b-9 Gmaj7 C+7

67 **F** **MODERATO** ♩ = 82

VOICE

jdou at' mé dny jdou já všechny své dny chci mít

CHORUS

PIANO

D G-7 C7 A-7 A/G

70

VOICE

mít ještě před sebou ještě před sebou

CHORUS

PIANO

F#° G-7 Bb/C Bb/C

73

VOICE

Proč pondělky by nemohly být lepší než neděle

CHORUS

PIANO

F G-7 A-7 D-7

9 Isis

75

VOICE

a týdny štěstí proč by netrvaly vůbec nejdéle

CHORUS

PIANO

$Bb\text{maj}^7$ $G-^7/C$ $A/C\sharp$

77

VOICE

Jaképak svátky všechny dny jsou stejně veselé

CHORUS

PIANO

$D-$ $D-/C$ $Bb\text{maj}^7$ $Eb\text{maj}^7$

79

H **MODERATO** ♩ = 86

Ministrant Dnes bude krásně,
oblaka voní mateřídouškou

VOICE

PIANO

MODERATO

83 **Kostelník** A taky trochu chrpami,
ty je tam přece taky znáš. **Ministrant** Ano!

VOICE

PIANO

87 **Kostelník** Jsme připraveni? **Ministrant** Můžeme se svézti!

VOICE

PIANO

91 **Colin** Zatracená mrcha - motýl, třepotá se, že mi málem vyrazil oko.
Ještě přideme pozdě.

VOICE

PIANO

94 Nebudu se na něj dívat a zkusím to na slepo.
Fixativ! A je po něm. Můžeme jít. **Chick**

VOICE

PIANO

Proč

98 **RUBATO**

VOICE

když jsem nejšťastnější dívám se odkud přijdou mraky

PIANO

Bb maj⁷ A-⁷ G-⁷ A-⁷ D-⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷

101

VOICE

Proč největší strach mívám když směju se a taky Když

PIANO

A#maj⁷ A-⁷ A#+⁷ C+⁷

104 **A TEMPO** ♩ = 88

VOICE

v tichých okamžicích blaha se něco ve mně zdráhá

PIANO

Fmaj⁷ A-⁷ A#maj⁷(#11)

107

VOICE

uvěřit že to tak zůstane

PIANO

G-⁷ C⁹

109 **K** **Chick**

VOICE

La la la...

Alise Máš ještě hodinu času

Chloe Alise, myslíš, že už jsem dost hezká?

Chloe Já vím. Ty bys byla taky krásná nevěsta!

PIANO

Fmaj7 A-7 Bbmaj7(#11) G-7 C9

114

VOICE

Alise Škoda, že nemůžeme jít do kostela třeba nahé.

Chloe Máš svůdná záda.

Chloe Už jsou tady, pojd'!

PIANO

Fmaj7 A-7 Bbmaj7(#11) G-7 C9

119

VOICE

Nikolas Až pojedeme, budou se lidi na ulicích otáčet a nadšeně nám mávat v domnění, že to jede pan prezident.

Isis A až půjdou po svých, tak budou myslet na samé zlaté a třpytivé věci.

PIANO

L MODERATO ♩ = 82

Všichni (1ST TACET)

123

VOICE

Můj Pane vzhůru vzhůru nad všední den mě pozvedni

CHORUS

PIANO

F Bb/C F F/A Bb G/B C C/Bb

127

VOICE

Můj Pane dej mi dej mi abych se vznášel v pění dní

CHORUS

PIANO

A- D- G-7 A- G-/Bb Bb/C Bb/C Bb F

131

VOICE

Můj Pane dej mi dej mi abych se vznášel v pění dní

CHORUS

PIANO

A- D- G-7 A- G-/Bb Bb/C Bb/C Bb F

135 **M** (1ST TACET)

VOICE

Má láska hlídej hlídej ať každý den je nedělní

CHORUS

PIANO

F Bb/C F F/A Bb G/B C C/Bb

139

VOICE

Mé srdce miluj miluj chtěl bych plout stále v pěně dní

CHORUS

miluj miluj

PIANO

A- D- G-7 A- G-/Bb Bb/C Bb/C Bb F

143

VOICE

Mé srdce miluj miluj chtěl bych plout stále v pěně

CHORUS

miluj miluj

PIANO

A- D- G-7 A- G-/Bb Bb/C Bb/C

146

VOICE

dní dní

CHORUS

PIANO

1. 2.

8b F 8b F

N RUBATO

149

Ministrant

VOICE

Zůstaňte sedět pěkně tam kde jste na důkaz úcty nechte na hlavě

PIANO

F#- F#- G E

153

Kostelník

VOICE

Chce se ti křičet? Křič! A brečet? Breč! PanDěkan pronese slavnostní řeč!

PIANO

D- C G D

169

VOICE

Já chci být s ní(m)

PIANO

172

P ALLEGRO ♩ = 210
LATIN SAMBA

VOICE

PIANO

C- D-7(b9) G7

180

Q Všichni

VOICE

Dívat se na ni nedýchat pod jejím oknem večer stát

PIANO

SIMILE C- Abmaj7

184

VOICE

držet ji za ruku bez hlesu

PIANO

D-7(b9) G7 C-

188

VOICE

Tam kde je o - na pospíchat a třikrát denně posílat

PIANO

C-

Abmaj⁷

192

VOICE

kytice na její adresu

PIANO

D-7(b9)

G⁷

C-

196

R

VOICE

Nejíst a nepít po nocích psát o té dívce sonety

PIANO

E^b

D-7(b9)

G⁷

200

VOICE

být pěvcem lásky prokletým

PIANO

Abmaj⁷

G⁷

204

VOICE

Pozvat ji zítra na výlet a v mechu dostat polibek

PIANO

E_b $D-7(b_9)$ G^7

208

VOICE

omdlít bez dechu závratí

PIANO

A_bmaj^7 $F-7$ G^7

212 **S**

VOICE

Stalo se co se mělo stát ať se jim daří napořád

PIANO

$C-$ A_bmaj^7

216

VOICE

se každý den zamilovat zamilovat zamilovat zamilovat

PIANO

$D-7(b_9)$ G^7 $C-$ $C\#-$ $D-$ $D\#-$

222 **T**

VOICE

Tá da tada tá da tada tadada ta tá da tada tá da tada tá da tada

PIANO

E- Cmaj⁷ F#-7(b⁵) B⁷

228

VOICE

tá Tá da tada tá da tada tadada ta tá da tada

PIANO

E- E- Cmaj⁷

234 **U**

VOICE

tá da tada tá da tada tá tadada ta tá da tada

PIANO

F#-7(b⁵) B⁷ E- G

240

VOICE

tá da ta ta ta tada ta tadada ta tá da tadá

PIANO

F#-7(b⁵) B⁷ Cmaj⁷

246

VOICE

tadada ta tá da tada tá da ta ta ta tada ta tadada ta tá da tadá

PIANO

G F#-7(b5) B7 Cmaj7 A-7

252

VOICE

Tá da tada tá da tada tadada ta tá da tada

PIANO

B7 E- Cmaj7

258

VOICE

tá dadap tap zamilovat!

PIANO

F#-7(b5) B7 E-

262

PIANO

A-7 G D E-

266

PIANO

Cmaj7 E- D

1.

269

PIANO

87 87

2.

272

CHORUS

Chorus

Tá dada ta ta

PIANO

E- F#-7(b5) 87 2 2 2

280

VOICE

Všichni

Tá da tada tá da tada tadada ta tá da tada tá dadap tap

PIANO

E- Cmaj7 F#-7(b5) 87

286 **2**

VOICE

CHORUS

PIANO

Chorus

E G Eb E