

13. MISTŘE NÁŠ

Partre, Chick, Sbor

ANDANTE ♩ = 96

A

VOICE

CHORUS

Chorus Mistře náš Panenáš ty nám radu dáš Mistře dáš
Ó Mistře náš ó Panenáš

PIANO

C-7(b9) Bb F- Eb Gb Bb Bb Bb

8

B Chick

VOICE

CHOR.

PIANO

Porad' nám řekni nám jak žít mámlost všech pozitivních věd

G- D Eb G-

12

VOICE

pokusů jak změnit tento svět řekni nám porad' nám Mistře náš

CHOR.

PIANO

Bb F D- $B-7(b5)$ C

16

VOICE

Mistře náš Panenáš tynám radudáš Mistře

CHOR.

Mistře náš Pane náš ty nám radu dáš Mistře dáš

Ó Mistřenáš ó Panenáš

PIANO

F- Eb Gb Bb Bb Bb

1. 2.

C

22

VOICE

Vlezte mi na záda polibte mi šos

PIANO

$Eb-9$ $Ab-(maj7)$

D RUBATO

Partre

26

VOICE

život je záhada a člověk bezradnost

PIANO

A-/Gb

Bb7(b9)

30

E ADAGIO ♩ = 136

VOICE

Z toho je patrné když si to shrneme jsme vlastně pod drnem než na svět přijdeme

PIANO

(Eb-)

Bb7(b9) C7(b9)

34

VOICE

než na svět přijdeme jsme vlastně pod drnem když si to shrneme z toho je patr

PIANO

(Eb-)

38 **F** TEMPO PRIMO

VOICE
né

CHOR.
Mistře náš Pane náš ty nám radu dáš Mistře dáš
Ó Mistře náš ó Pane náš

PIANO
F- Eb Gb Bb Bb Bb

G RUBATO

44 **Partre**

VOICE
Jaképak ciráty a rady pro život

PIANO
Eb-9 Ab-(maj7)

48

VOICE
umřeme já i ty veškerý lidský rod

PIANO
A-/Gb Bb7(b9)

H ADAGIO ♩ = 136

52

VOICE

Tenhle dance macabre jen račte pohledět tančí už od věků celý náš slavný svět

PIANO

(Eb-)

87(♭5) C7(♭5)

56

VOICE

celý náš slavný svět tančí už od věků jen račte pohledět tenhle dance maca

PIANO

(Eb-)

C-7(♭5)

60 **TEMPO PRIMO** (Texty ... výkřiky) 1. 2.

VOICE
bre

CHOR.
Mistře náš Pane náš ty námradu dáš Mistře dáš
Ó Mistřenáš ó Panenáš

PIANO
Bb F- Eb Gb Bb Bb Bb

66 **Chick**

VOICE
Porad'námřekniám jak žít den co denzápolit šživotem

CHOR.

PIANO
G- D7 Eb G-

70

VOICE

svobodu pohřbívat za plotem cítit stud cítit hnus Mistře náš

CHOR.

PIANO

Bb F D- $B-7(b5)$ C

74

VOICE

Mistře náš Pane náš proč nás odmítáš Mistře

CHOR.

Mistře náš Pane náš ty nám radu dáš Mistře dáš

Ó Mistře náš ó Panenáš

PIANO

F- Eb Gb Bb Bb Bb

RUBATO
Partre

80

VOICE

Přemožen úzkostí člověk nic nezmůže

PIANO

E_b-9 $A_b(maj7)$

84

VOICE

pod sluncem všednosti stydí se za úžeh

PIANO

$A-/G_b$ $B_b7(b9)$

M **ADAGIO** ♩ = 136

88

VOICE

Nést hrdě vlastní hnus to je tvá svoboda takžeten kdo má vkus nemůže milovat

PIANO

(E_b-) $B_b7(b9)$ $C7(b9)$

92

VOICE

nemůže milovat takže ten kdo má vkus to je tvá svoboda nést hrdě vlastní

PIANO

(Eb-7) C-7(b5)

96

VOICE

hnus

CHOR.

Mistře náš Pane náš ty námradu dáš Mistře dáš

Ó Mistřenáš ó Panenáš

PIANO

Bb F- Eb Gb Bb Bb Bb

N TEMPO PRIMO

1. 2.

102

VOICE

Žít to je nejtěžší a nejsnadnější věc

PIANO

Eb-9 Ab-(maj7)

O RUBATO

Partre

106

VOICE

peko jsou ti druží a svoboda je klec

PIANO

A-/Gb

Bb7(b9)

110

p GRAVE ♩ = 70

ACCELERANDO

VOICE

Nevěřím v nebesa a svaté ostatky vyznávám myšlenky

PIANO

(Eb-)

113

VOICE

strávené ve zratky strávené ve zratky vyznávám myšlenky

PIANO

Bb7(b9) C7(b9) (Eb-)

116 **MAESTOSO**

VOICE

ne svaté ostatky nevěřím v nebesa

PIANO

C-7(b5) Bb

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The key signature is three flats (B-flat major/C minor). The tempo is marked 'MAESTOSO'. The time signature is 4/4. The voice part has two lines of lyrics: 'ne svaté ostatky' and 'nevěřím v nebesa'. The piano accompaniment includes chords labeled 'C-7(b5)' and 'Bb'.