

# 15. NA BRUSLICH II

Sbor a ostatní, Colin, Kočka

**A** **FUNKY**  
♩ = 120

**B** **C** **D**

PIANO (VIZ č.4. Na bruslích)

**E**

PIANO

**F** **MENO MOSSO**  
♩ = 112

**Colin** Chloë! Chloë! Co je ti?  
S Chloë je zle!

**Chorus**

CHORUS. Ostrá rýha v čerstvém ledu Malá Chloë

PIANO

12

VOICE

CHORUS.

krásná Chloe

PIANO

15

VOICE

VOICE

CHORUS.

PIANO

Colin Ne, klid' se! Chloe je má! Rozumíš, má!  
Domů! Rychle domů!

Kočka Dovolíte pane?  
Tohle je moje práce.

Malá Chloe krásná Chloe

19

VOICE

Kočka

VOICE

Točte se ve směru hodinové ručičky za se

CHORUS.

Malá Chloe

PIANO

22

VOICE

VOICE

bou po jednom jenom žádné dvojičky jakvám to ukládá kluziště řád

CHORUS.

krásná Chloe Malá

PIANO

26

VOICE

VOICE

CHORUS.

PIANO

Račte se pohybovat průměrnou rychlostí račte se vystříhat všech skoků a zbrklostí

Chloe krásná Chloe

30

VOICE

CHORUS.

PIANO

**G** Colin Proč nestačí být stále spolu, proč se člověk musí ještě bát?  
Co to znamená? Snad si jen vyvrkla kotník a pak z toho nic nebude  
a zítra půjdeme na naši lavičku do parku.  
Měl jsem její ruku u své, její vlasy u svých, její parfém...

Chloe Chloe Chloe Chloe Chloe Chloe

4 8

38 **H**

VOICE

**Kočka**

VOICE

Vy dva tam dole chcete co chtěly milony před vámi

CHORUS.

Chloe Chloe Chloe

PIANO

42

**Colin** Ano, ano, já chci být s ní!

VOICE

VOICE

Tak s Pánem Bohem jděte dál společnými cesta

CHORUS.

Chloe Chloe Chloe

PIANO

46 **I**

VOICE **Colin**  
Já chci být s ní!

VOICE  
mi

CHORUS.  
Chloe Chloe Chloe

PIANO

50 **J** **Kočka**

VOICE  
Co zbude z vašich euforií a vraky které sotva žijí

CHORUS.  
Á

PIANO  
Bb-7 G-7(b9) C7(b9)

**K**

54

VOICE

Proč já mám vždycky uklízet?

CHORUS.

PIANO

F- Dbmaj7 C7(b9) F-

57

**Kočka** (parl.) Proč já?

VOICE

CHORUS.

PIANO

Dbmaj7 C7(b9) F-