

19. KŮŽE Z NICOTY

Chick, Sbor

MODERATO

VOICE

PIANO

F-7 Obmaj⁷ 2 2

Chick

Ted' jsem to já

This musical score page shows the beginning of the piece. It features two staves: a piano staff and a vocal staff. The vocal part starts with a short melodic line followed by a sustained note. The piano part provides harmonic support with chords labeled F-7 and Obmaj7. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked as MODERATO.

A

7

VOICE

(1st tacet!)

CHOR.

v nicotě v nicotě v nicotě v nicotě vnicotě

PIANO

F-7 Obmaj⁷ F-7

konečně já

This page contains the musical score for section A. It includes three staves: a vocal staff, a chorus staff, and a piano staff. The vocal part begins with a melodic line, followed by a sustained note. The chorus part enters with a repeating rhythmic pattern. The piano part provides harmonic support with chords labeled F-7 and Obmaj7. The vocal part concludes with the phrase "konečně já". The key signature remains B-flat major throughout this section.

10

VOICE Já v celé své nahotě teprve

CHOR. v nicotě v nicotě v nicotě

PIANO $\text{D}_{\flat}\text{maj}^7$ $\text{B}_b\text{-7}$ $\text{G}_{\flat}\text{maj}^7$

13

VOICE ted' Všechno co mám všechno co jsem chci

CHOR. v nicotě v nicotě v nicotě

PIANO $\text{B}_b\text{-7}$ $\text{G}_{\flat}\text{maj}^7$ G^7

16

VOICE nacházím v nicotě v nicotě v nicotě

CHOR. (sing!) v nicotě v nicotě v nicotě

PIANO D_b^7 $F-7$ $D_b\text{maj}^7$

19

VOICE 1. v nicotě v nicotě v nicotě 2. v nicotě v nicotě

CHOR. v nicotě v nicotě v nicotě v nicotě v nicotě

PIANO $F-7$ $D_b\text{maj}^7$ $F-7$

4

22 **B**

VOICE

PIANO

Já

26 **C**

VOICE

PIANO

měl jsem různé chutě já míval mnohé ambice snaživě jsem se vrtěl chtěl

F-

G-7(β)

29

VOICE

PIANO

docílit co nejvíce Slý

D♭7 C7 F-

D

32

VOICE chal jsem různé řeči poslouchal mnoho autorit lecos jsem řešil v křeči za

PIANO F- G-7(b5)

35

VOICE cizí názor chtěl se skrýt

PIANO D♭7 C7 F-

E

38

VOICE Honil jsem úspěch ženy prachy rád bych byl za sebe bez sebe strachy

CHOR.

PIANO D♭ C- B♭- F/A

42

VOICE

velký bonviván smrděl grošem velký milovník co dostał košem

CHOR.

PIANO

Bb- F- D C⁷(sus)

46

F

VOICE

PIANO

47

Než

53

VOICE

pod tou kůží z nicoty Roz

PIANO

D♭7 C7 F-

H

56

VOICE

hod jsem se nic nemít ničeho nelitovat a uvěznit své touhy

PIANO

F- G-7(b5)

59

VOICE

do klauzury samo ty

PIANO

D♭7 C7 F-

8

62

I

VOICE

Ten který prožil spoustu krizí nebyl jsem já to někdo cizí

CHOR.

PIANO

D♭ C- B♭- F/A

66

VOICE

stačím si sám a bez provizí našel jsem se jak vězím v kůži

CHOR.

PIANO

B♭- F-

PIANO

B♭- F- D♭ C7(sus)

70 J

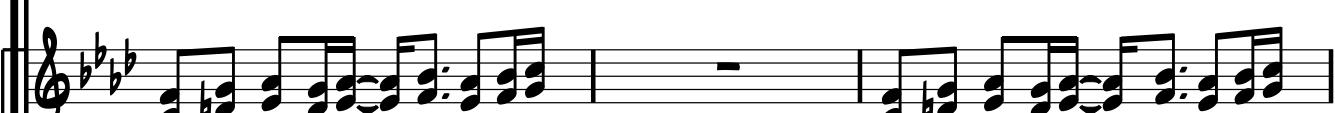
VOICE 

CHOR. 

PIANO 

74 K

VOICE 

CHOR. 

PIANO 

10

77

VOICE Já v celé své nahotě teprve

CHOR. z nicoty z nicoty z nicoty

PIANO D_bmaj⁷ B_b-7 G_bmaj⁷

80

VOICE ted' Všechno co mám všechno co jsem

CHOR. z nicoty z nicoty z nicoty

PIANO B_b-7 G_bmaj⁷ G⁷

83

VOICE nacházím v nicotě v nicotě v nicotě

CHOR. v nicotě v nicotě v nicotě

PIANO D_b^7 $F-7$ $D_b\text{maj}^7$

86

VOICE v nicotě v nicotě v nicotě - v nicotě v nicotě!

CHOR. v nicotě v nicotě v nicotě - v nicotě v nicotě!

PIANO { F-7 Dmaj7 F-7

This block contains musical notation for three parts: VOICE, CHOR., and PIANO. The VOICE and CHOR. parts are on treble clef staves, while the PIANO part is on a bass clef staff. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is indicated as 86. The vocal parts sing the phrase "v nicotě" three times each, followed by a dash and then another two times. The piano part provides harmonic support with chords labeled F-7, Dmaj7, and F-7.