

# 22. NESMRTELNOST

Colin, Kristus

ADAGIO ♩ = 68

VOICE

PIANO

F- Gbmaj7 F- Gbmaj7

5 **A** Colin

VOICE

Nemám dost sílí tak už nevzlykám

PIANO

SIMILE

F- Gbmaj7 F- Dbmaj7

9

VOICE

jen vlastní bezmocí se zalykám Namísto

PIANO

F- Gbmaj7 Eb-7 Ab<sup>9</sup>

13

VOICE

pokory a výčitek cítím jak ve mně klíčí vztek

PIANO

$D^b \text{maj}^7$   $B^b-7$   $G^b \text{maj}^7$   $G-7(\flat 5)$   $C7(\flat 9)$

17

**B**

VOICE

Proč jsi ji nechal umřít hej ty tam Nemám dost

Kristus

PIANO

$F-$   $G^b \text{maj}^7$   $F-$   $D^b \text{maj}^7$   $F-$

22

VOICE

slzí tak už nevzlykám Kde mám brát pokoru kde

Colin

PIANO

$G^b \text{maj}^7$   $G-7(\flat 5)$   $C7(\flat 9)$   $F-$

26

VOICE

víru brát Zkus si to pár dní tady umírat

Kristus

PIANO

$F-/E^b$   $D-7(\flat 5)$   $B^o$   $E+7$

30 C

VOICE

PIANO

G+7 F#-6/9 F-6/9 C- F#-6/9 F-6/9

33 D Kristus

VOICE

PIANO

my za to nemůžem ty pod křížem sotva se z vlastních trablů

C-(maj7) C-/Bb Abmaj7 C- C-/Bb

36

VOICE

PIANO

vylížem byli jste krásný pár já fandil vám jenže

A-7(b5) D7 C#-7 C#-7/B

39 E

VOICE

PIANO

sám už pár pátků umírám

Amaj7 G7(b5) C7 F- Gbmaj7

45 **F** Colin

VOICE

Kdo za to může ty tam na kříži

PIANO

F- Gbmaj<sup>7</sup> F- Dbmaj<sup>7</sup>

49 **Kristus** **Oba**

VOICE

svou vlastní smrt tu věčně vyhlížím nevím co dál

PIANO

F- Gbmaj<sup>7</sup> Eb-<sup>7</sup> Ab<sup>9</sup>

53 **Kristus**

VOICE

nevím kudy kam jen věčnou bezmocí se zalykám

PIANO

Dbmaj<sup>7</sup> Bb-<sup>7</sup> Gbmaj<sup>7</sup> G-<sup>7(b5)</sup> C7(b9)

57 **G** Colin

VOICE

Cítím jak ve mně náhle klíčí vztek

PIANO

F- Gbmaj<sup>7</sup> F- Dbmaj<sup>7</sup>

61 Kristus Colin

VOICE

Co už jsem tady vyslechvýchitek Kam obrátit se když ne

PIANO

F- Gbmaj7 G-7(b5) C7(b9) F-

66 Kristus

VOICE

na Tebe Když není nebe zkus to na sebe

PIANO

F-/Eb D-7(b5) B° E+7

70 H

VOICE

PIANO

G+7 F#-9/9 F-9/9 C- F#-9/9 F-9/9

73 Kristus

VOICE

Jak úděl unést když jsem bez síly kdo mračno pochybností

PIANO

C-(maj7) Abmaj7 C-

76

VOICE

rozptýlí? Cos mi na bedra Otče naložil nechci

PIANO

A-7(b5) D7 C#-7 C#-7/B

79

VOICE

dál vláčet slyšíš

(parl.) Otče proč s mne opustil

PIANO

Amaj7

81

**J** LENTO ♩ = 54

VOICE

PIANO

F- Gbmaj7 F- Dbmaj7 F- Gbmaj7

87

VOICE

1.

PIANO

Eb-7 Ab9 Dbmaj7 Bb-7 Gbmaj7 G-7(b5) C7(b9)

93 2.

VOICE

PIANO

$E_b-7$   $A_b^9$   $D_b\text{maj}^7$   $B_b-7$   $G-7(b^9)$   $C7(b^9)$

98

VOICE

PIANO

$F-$   $G_b\text{maj}^7$   $F-$   $G_b\text{maj}^7$   $F$