

(Piano)

# ALONE TOGETHER

-DIETZ & SCHWARTZ

D- I- Aiol (MM) E-7b5 A7b9<sup>7</sup> D- I- E-7<sup>b5</sup> A7<sup>b9</sup><sup>7</sup>  
 II $\phi$  LokR MH5 Aiol (MM) II $\phi$  LokR MH5  
 D- I- Aiol (MM) A-7<sup>b5</sup> D7b9<sup>7</sup> G-<sup>IV</sup>-<sup>7</sup> Dor (MM) G-7<sup>IV</sup>-<sup>7</sup> Dor  
 (II $\phi$ ) A-7<sup>b5</sup> D7b9<sup>7</sup> G-<sup>IV</sup>-<sup>7</sup> Dor (MM) G-7<sup>IV</sup>-<sup>7</sup> Dor  
 B-7<sup>(II-7)</sup> E7<sup>7</sup> G-7<sup>(II-7)</sup> C7<sup>7</sup> F<sup>b</sup> F7<sup>sub<sup>7</sup>II</sup> E-7b5 A7<sup>7</sup> DH5 (Mixo)  
 Dor DH5 Dor Mixo Jon C7b7 II LokRq9  
 1. D<sup>Major</sup> IA E-7b5 A7<sup>7</sup> 2. D<sup>Major</sup> IA  
 Jon LokRq9 DH5 Jon  
 in Duoi: A-7b5 (II $\phi$ ) D7b9<sup>7</sup> G-<sup>IV</sup>-<sup>7</sup> Dor (MM)  
 LokR -3-7-3-7 (Modul. Skolem)  
 G-7b5 (II $\phi$ ) C7b9<sup>7</sup> F<sup>b</sup> F7<sup>sub<sup>7</sup>II</sup> E-7b5 A7b9<sup>7</sup>  
 LokRq9 -3-7-3-7 Jon C7b7 LokR MH5  
 D- E-7b5 A7b9 D- E-7<sup>b5</sup> A7b9  
 D- I- Bb7<sup>sub<sup>7</sup>II</sup> A7 D- I- (E-7b5 A7)  
 MM LokRq9 Aiol (MM) LokR MH5  
 FINE

MUSIC SOURCE - "COLLECTOR'S ITEMS"  
© 1945 BY BERT AND SYDNEY HAWES, INC. ALL RIGHTS RESERVED