

# ALONG CAME BETTY

BENNY GOLSON

(POSTUPNE DOMINANTY)

Medium Swing

B♭m7 (II-7) DOR (E♭7) Bm7 II-7 (E7) DOR B♭m7 (II-7) (E♭7) DOR Bm7 E7 V-7 MIXO

AΔ7 IA JON Ab7 V7/III sub V7 GΔ7 IA JON G♭7 V7/III sub V7

G♭m7 (II-7) DOR (E♭7) Gm7 II-7 (MODUL.) DOR (E7) G♭m7 (II-7) DOR (E♭7) Gm7 II-7 DOR C7 V7 MIXO

FΔ7 IA JON A+7 (V7) 3 ALT Dm7 (II-7) DOR G7 (V7) MM5

Cm7 (II-7) DOR F7 V7/IV bVII7 DH5 A m7b5 D7 V7 LOKR MM5 Gm7 I7 A1OL Gm7/F

E m7b5 (II-7) LOKR 99 A7#9 (MODUL.) (V7) DH5 Fm7 (II-7) DOR 3 B♭7 (V7) MIXO

B♭m7 (II-7) II-7 IR (E♭7) Bm7 (II-7) (E7) DOR B♭m7 (II-7) (E♭7) DOR Bm7 E7 (V7) MM5

Cm7b5 (II-7) LOKR F7b9 V7/II MH5 B♭m7b5 Eb7#9 V7 DH5 3 AbΔ7 IA JON

(POSTUP. DOM.)

B♭m7 (II-7) II-7 IR (E♭7) Bm7 (II-7) (E7) DOR B♭m7 (II-7) (E♭7) DOR Bm7 E7 (V7) MM5

Cm7b5 (II-7) LOKR F7b9 V7/II MH5 B♭m7b5 Eb7#9 V7 DH5 3 AbΔ7 IA JON

(II-7) LOKR V7/II MH5 B♭m7b5 Eb7#9 V7 DH5 3 AbΔ7 IA JON

(II-7) LOKR V7/II MH5 B♭m7b5 Eb7#9 V7 DH5 3 AbΔ7 IA JON