

(BALLAD)

IF YOU COULD SEE ME NOW

157
TADD DAMERON

EbMaj7 IA JON
Ab7 IV7 MIXO
EbMaj7 IA JON (C-7 B⁹ #5) Bb-A7⁹)

Ab7 sub V⁷/III LYD b7
Gmi7 (II⁷) DOR
Gmi7 (II⁷) DOR
B7 sub³/V LYD b7
Fmi7 (II⁷) DOR
Bb7 V⁷ MIXO → KL.

*IV Δ (II⁷) (sub³/V) V⁷ bII Δ

1. **G7** (V⁷) CELOT
C7 V⁷/II MM5
Fmi7 (II⁷) DOR
Bb7 V⁷ MIXO

2. **A7** LOUR LYD
Abmi7 DOR
Gmi7 DOR
Gb7 LYD b7
F7 MIXO
Emaj7 LYD

(POSTUPNE DOM.)

Ami7 (II⁷) DOR
D7 (V⁷) MH5
Bmi7 (II⁷) DOR
E7 (V⁷) MH5
Ami7 (II⁷) DOR
D7 (V⁷) MIXO

Bmi7 (II⁷) DOR
E7 sub V⁷/V
MH5 Am I- AIO L
Cmi7 (II⁷) DOR
F7 V⁷/V MIXO

(MODULACE)
Cmi7 (II⁷) DOR
F7 V⁷/V MIXO
Fmi7 (II⁷) DOR
Bb7 V⁷ MIXO
EbMaj7 (MODUL.)

Ab7
EbMaj7
Ab7

Gmi7 **F#mi7** **B7** **Fmi7** **Bb7**
Eb (GbMaj7)

(**Bmaj7**) bVI Δ LYD (E^bMaj7) bII Δ LYD