

- RODGERS/HART

MY ROMANCE

(MEP)

Bbmaj7 I^A C-7 II⁻⁷ D-7 III⁻⁷ Dbm7 bIII^o C-7 II⁻⁷ F7 V⁺ Bbmaj7 I^A D7 V⁷/VI⁺

JÓN DÓR FRYG FDH (ZM) DÓR MIXO JÓN MH5

G-7 VI⁻ G-(maj7) VII^{-Δ} G-7 VI⁻⁷ G7 V⁷/II⁺ C-7 II⁻⁷ F7 V⁺ 1. Bbmaj7 I^A Bb7 V⁷/IV⁺

A10L MH A10L MM5 DÓR MIXO JÓN MIXO

Ebmaj7 IV^A Ab7 bVII⁷ Bbmaj7 I^A Bb7 V⁷/IV⁺ Ebmaj7 IV^A Ab7 bVII⁷ Bbmaj7 I^A

LYD LYD b7 JÓN MIXO LYD LYD b7 JÓN

E-7 b5 (II^o) A7 b9 V⁷/III⁺ D-7 (II⁻⁷) (G⁷) Dbm7 sub V⁷/II⁺ C7 maj C7 V⁷/V⁺ C-7 II⁻⁷ F7 V⁺

LOKR MH5 DÓR LYD b7 MIXO DÓR MIXO

2. F-7 (II⁻⁷) Bb7 V⁷/IV⁺ Ebmaj7 IV^A G7 V⁷/II⁺ C-7 II⁻⁷ C-/Bb A-7 b5 (II^o) D-7 b9 V⁷/VI⁺

DÓR MIXO LYD MM5 DÓR LOKR MH5

G-7 (II⁻⁷) (C⁷) Gb7 sub V⁷/V⁺ Bbmaj7 / F I^A (F⁷) C-7 / F F7 V⁺ Bb I^A

DÓR LYD b7 F^b JÓN MIXO JÓN

(FINE)

(C-7 II⁻⁷ F7 V⁺)

BILL EVANS - "NEW JAZZ CONCEPTIONS"