

# PERI'S SCOPE

- BILL EVANS  
347

II-7 DOR V-7 MIXO kl. III-7 FRYG VI-7 A10L  
D-7 G7 → E-7 A-7 D-7 G7 → E-7 A-7

II-7 DOR V-7 MIXO IΔ JON III-7 LYD b7  
D-7 G7 Cmaj7 E7

IVΔ LYD V-7 MIXO kl. III-7 FRYG VI-7 A10L II-7 DOR V-7 MIXO (II-7) DOR V-7/IV MIXO  
Fmaj7 G7 → E-7 A-7 D-7 G7 G-7 C7

IVΔ LYD (V-7) ALT (sub V-7) LYD b7 (V-7) CELOT (V-7) CELOT sub V-7/II LYD b7  
Fmaj7 B+7 Bb7 E+7 A+7 Eb7

II-7 DOR V-7 MIXO kl. III-7 FRYG VI-7 A10L II-7 DOR V-7 MIXO (II6) LOKR V-7/II (b13) MM5  
D-7 G7 → E-7 A-7 D-7 G7 E-7 b5 A-7

II-7 DOR III-7 FRYG IVΔ LYD V-7 MIXO (F#) IΔ JON sub V-7/III LYD b7 (II-7) DOR V-7/II (b13) MM5  
D-7 E-7 Fmaj7 G7 Cmaj7 F7 E-7 A-7

Bill Evans - "Portrait In Jazz"