

392.

SOMETIME AGO

- SERGIO MIHANOUGH

Cmaj⁷ I Δ JÓN G⁷ Δ us⁴ V⁷ MIXO Cmaj⁷ I Δ JÓN G⁷ Δ us⁴ V⁷ MIXO
 Cmaj⁷ I Δ JÓN G⁷ Δ us⁴ V⁷ MIXO E-⁷ b⁵ (II-⁷) LOKR A⁷ V⁷/II MM5(MH5)
 1. D-⁷ II-⁷ DÓR G⁷ V⁷ MIXO \xrightarrow{KL} E⁷ V⁷/VI MH5 A-⁷ VI-⁷ A10L
 D⁷ V⁷/V MIXO \therefore \xrightarrow{KL} Eb-⁷ (II-⁷) DÓR Ab⁷ sub V⁷/V LYD b⁷ D-⁷ II-⁷ DÓR G⁷ V⁷ MIXO
 2. D-⁷ II-⁷ DÓR G⁷ V⁷ MIXO \xrightarrow{KL} E-⁷ (II-⁷) DÓR A⁷ V⁷/II MM5(MH5)
 D-⁷ II-⁷ DÓR G⁷ V⁷ MIXO \xrightarrow{KL} Bb⁷ sub V⁷/VI LYD b⁷ A⁷ V⁷/II MM5(MH5)
 D-⁷ II-⁷ DÓR G⁷ V⁷ MIXO Cmaj⁷ I Δ JÓN (D-⁷ G⁷)

FWE

ART FARMER / JIM HALL - "INTERACTION"