

(Jazz Waltz)

WALTZ FOR DEBBY

- BILL EVANS

Fmaj7 ^{IA} JON D-7 ^{VI-7} A1OL G-7 ^{II-7} DOR E7 ^(V-7) MIXO A7/C# ^(V-7) MIXO
 D7/C ^(V-7) MIXO G7/B ^(V-7) MIXO C7 ^(V-7) MIXO F7 ^{V-7/IV} MIXO Bbmaj7 ^{IVΔ} LYD
 1. G-7 ^{II-7} DOR C7 ^{V-7} MIXO C7/Bb ^{kl.} → A-7 ^(II-7) DOR D7 ^{V-7/II} MM5 G-7 ^{II-7} DOR C7 ^{V-7} MIXO
 2. B-7 ^(II-7) DOR E7 ^{V-7/III} MH5 MIXO Amaj7 ^{IA} JON B-7 ^{II-7} DOR C#-7 ^{III-7} FRYG B-7 ^{II-7} DOR
 G-7 ^{bVII-7} DOR C7 ^(MODUL.) V-7 ^{kl.} → A-7 ^(II-7) DOR D7 ^{V-7/II} MM5 G-7 ^{II-7} DOR A7 ^{V-7/VI} MH5
 D-7 ^{VI-7} A1OL F7 ^{V-7/IV} MIXO Bbmaj7 ^{IVΔ} LYD A7 ^{V-7/VI} MH5 D-7 ^{VI-7} A1OL E7 ^{V-7/III} MH5
 A-7 ^{III-7} FRYG Ab7 ^{sub V-7/II} LYD b7 G-7 ^{II-7} DOR Gb7 ^{sub V-7} LYD b7
 3. Bb6 ^{IV6} LYD Eb7 ^{bVII7} LYD b7 A-7 ^(II-7) DOR D7 ^{V-7/II} MM5 ^{kl.} → B-7 ^(II-7) DOR E7 ^{V-7/III} MH5
 A-7 ^{III-7} FRYG Bbmaj7 ^{IVΔ} LYD Eb7 ^{bVII7} LYD b7 A-7 ^{III-7} FRYG Ab7 ^{bIII°} CDH
 A-7 ^{III-7} FRYG Ab7 ^{bIII°} CDH G-7 ^{II-7} DOR C7 ^{V-7} MIX (DH5)
 F6 ^{I6} JON

Bill Evans - "Village Vanguard Sessions"