

# YARDBIRD SUITE 401.

CHARLIE PARKER

*Handwritten musical score with guitar chords and mode names.*

**Staff 1:** C I JÓN, Fmi IV<sup>-</sup> DOR, Bb7 bVII<sup>7</sup> MIXO, C7 I<sup>7</sup> MIXO, Bb7 (Sub V<sup>7</sup>) LYD b7, A7 (V<sup>7</sup>) MM5

**Staff 2:** D7 V<sup>7/V</sup> MIXO, 1. G7 V<sup>7</sup> MIXO, Emi DOR, A7 V<sup>7/II</sup> MM5, Dmi II<sup>-7</sup> DOR, G7 V<sup>7</sup> MIXO

**Staff 3:** 2. G7 V<sup>7</sup> MIXO, C7 I<sup>7</sup> MIXO, C I JÓN, B7(#9), (V<sup>7/III</sup>) V<sup>7</sup>

**Staff 4:** Emi I<sup>-</sup> A IOL, F#(II<sup>ø</sup>) LOKR, B7(#9) V<sup>7</sup> MH5, Emi (I<sup>-</sup> II<sup>-3</sup>) DOR, A7 V<sup>7/II</sup> MH5

**Staff 5:** Dmi II<sup>-7</sup> DOR, E(II<sup>ø</sup>) LOKR, A7 (V<sup>7</sup>) MM5, D7 V<sup>7/V</sup> MIXO, Dmi II<sup>-7</sup> DOR, G7 V<sup>7</sup> MIXO

**Staff 6:** C, Fmi, Bb7 #, C7 Bb7, A7

**Staff 7:** D7, Dmi, G7, C, (Dmi G7)