

Audio 5 Tritónová substituce, autentický a plagální závěr.

Tritónová substituce dominanty (sub V7):

D-7 G7 C^b D-7 Db7 Cmaj⁷

II-7 V7 Imaj7 II-7 subV7 Imaj7

Autentický a plagální závěr:

autentický závěr plagální závěr

5 G C F C

V I IV I
D T SD T

Porovnání závěrů s mollovou subdom. (bIImaj7) a tritón. substitucí (subV7):

plagální závěr autentický závěr

9 D-7 Dbmaj7 Cmaj7 D-7 Db7 Cmaj7

bIImaj7 subV7

mollová SD tritónová substituce