

Audio 8 Mimotonální zmenšený septakord.

Jeden zm7 substituentem čtyř dominant:

$C^{\circ 7} \longrightarrow A^{\flat 7(\flat 9)} \quad B^7(\flat 9) \quad D^7(\flat 9) \quad F^7(\flat 9)$

Průchodný zm7 (vzestupný):

$C^{maj7} \quad C^{\sharp \circ 7} \quad D^{-7} \quad D^{-7} \quad D^{\sharp \circ 7} \quad E^{-7}$

$F^{maj7} \quad F^{\sharp \circ 7} \quad G^7 \quad G^7 \quad G^{\sharp \circ 7} \quad A^{-7}$

Průchodný zm7 (sestupný):

$E^{-7} \quad E^{\flat \circ 7} \quad D^{-7} \quad A^{-7} \quad A^{\flat \circ 7} \quad C^{\flat}/G$

Alternativní způsoby rozvodu průchodných zm7:

Cmaj⁷ C[♯]o⁷ G⁷/D D-⁷ D[♯]o⁷ C⁶/E Fmaj⁷ F[♯]o⁷ C⁶/G

Imaj⁷ #Io⁷ V⁷ II-⁷ #IIo⁷ I⁶ IVmaj⁷ #IVo⁷ I⁶

G⁷ G[♯]o⁷ A⁷ E-⁷ E^bo⁷ G⁷/D A-⁷ A^bo⁷ C⁶/G

V⁷ #Vo⁷ V⁷/II III-⁷ bIIIo⁷ V⁷ VI-⁷ bVIo⁷ I⁶

Pomocný (střídavý) zm7:

Cmaj⁷ C^o7 Cmaj⁷ G⁷ G^o7 G⁷

Imaj⁷ Io⁷ Imaj⁷ V⁷ Vo⁷ V⁷