

Audio 21 2) Harmonizace se zdvojeným tónem v melodii:

Meno mosso

t.h. Cmaj⁷ Fmaj⁷ Bb⁷ A⁷ D-⁷ G⁷(b⁹) Cmaj⁷

f

mf

Drop 2 Cmaj⁷ Fmaj⁷ Bb⁷ A⁷ D-⁷ G⁷(b⁹) Cmaj⁷

Drop 3 Cmaj⁷ Fmaj⁷ Bb⁷ A⁷ D-⁷ G⁷(b⁹) Cmaj⁷

Drop 2+4 Cmaj⁷ Fmaj⁷ Bb⁷ A⁷ D-⁷ G⁷(b⁹) Cmaj⁷

(Pracovní zvuk s přidáním basem):

t.h.

Cmaj⁷ Fmaj⁷ Bb⁷ A⁷ D-⁷ G⁷(b⁹) Cmaj⁷

Drop 2

Cmaj⁷ Fmaj⁷ Bb⁷ A⁷ D-⁷ G⁷(b⁹) Cmaj⁷

Drop 3

Cmaj⁷ Fmaj⁷ Bb⁷ A⁷ D-⁷ G⁷(b⁹) Cmaj⁷

Drop 2+4

Cmaj⁷ Fmaj⁷ Bb⁷ A⁷ D-⁷ G⁷(b⁹) Cmaj⁷