

Audio 23

2) Harmonizace se zdvojeným tónem v melodii
(šestihlas):

t.h. *Meno mosso*

Cmaj⁷ Fmaj⁷ Bb⁷ A⁷ D-⁷ G⁷(b⁹) Cmaj⁷

f

mf

Drop 2

Cmaj⁷ Fmaj⁷ Bb⁷ A⁷ D-⁷ G⁷(b⁹) Cmaj⁷

r.h. + bas

Cmaj⁷ Fmaj⁷ Bb⁷ A⁷ D-⁷ G⁷(b⁹) Cmaj⁷