

2. PROLOG

Myš, Kočka, Sbor dívky

ANDANTE ♩ = 92

PIANO

F-7

7 **A** Myš

VOICE

Všechno co se vznáší to je lehčí nežli je vzduch

PIANO

F-7 Dbmaj7

10 **Kočka**

VOICE

Od plenek k rubáši

PIANO

F-7

13

VOICE

dovede nás života kruh

PIANO

Bb-7 Eb7

17 **B** Myš

VOICE

Věci třpytivé a lesklé zrcadlí se ve skle

PIANO

$A\flat$ maj⁷ $D\flat$ maj⁷

21 (PARLANDO) Kočka

VOICE

vznášet se je nádhera Proč já se mám hrnout někam

PIANO

F B maj⁷

25 (PARLANDO)

VOICE

radši tady čekám až dopadne sekera

PIANO

E maj⁷ $A\flat$ maj⁷ $A\flat$ maj⁷ $B\flat$ ⁷

29 **C** MODERATO $\text{♩} = 110$ Kočka

VOICE

Hlavní věcí v životě je mít vždy hotov apriorní soud

PIANO

$E\flat$ $E\flat$ $F-7$ B^7 $B\flat^7$ $E\flat^6$

33

VOICE

Jedinec má vždycky pravdu kterou může všechny oblnout

PIANO

F-7 Bb7 Eb6 F-7 Bb7 G7

37

D Myš

VOICE

Stejně žádná pravidla tu neplatila ani neplatí kdo by je chtěl formulovat

PIANO

C- C-/B C-/Bb Abmaj7 F- F-/E

40

E Oba

VOICE

jenom prázdnou slámu vymlátí Jediné co na tom světě

PIANO

F-/Eb F-/D Bb7 Eb6

43

VOICE

cenu má je láska to je jasná věc

PIANO

F-7 B7 Bb7 Eb6 F-7 Bb7

46 (PARLANDO)

VOICE

a pak krásné dívky taky Paříž New Orleans a jazz!

PIANO

E_b^b $F-7$ Bb^7

49 **F** DOUBLE TIME SWING

PIANO

E_b^7 D^7 D^b7 C^7

58 **G** ANDANTE (TEMPO PRIMO)

VOICE

Myš (parl.) Kočko protivná Kočko, že mě nechytíš!

PIANO

$F-7$ D^bmaj^7

62 **Myš** (parl.) Copak ty nežereš myši?

VOICE

Kočka (parl.) Budeš tak laskavá a prozradíš mi, proč bych to dělala?
Je teplo a mé chlupy jsou hezky pružné.

PIANO

$F-7$

65

VOICE

Kočka (parl.) Já? Já snídám myši, obědvám myši,
večeřím myši, já někdy dokonce i svačím myši.

PIANO

$Bb-7$ $Eb7$

69

H

VOICE

Myš A jak to děláš, když žádné neulovíš?
Mám myši strašně ráda, mám myši víc než dost, mám po krk myši abys věděla

Kočka Hloupá myško, nakonec přece vždycky přijdou samy

PIANO

$Abmaj7$ $Dbmaj7$ F

74

VOICE

Myš A proč by to dělaly? **Myš** Neštěstí? Vždyť svět je přeci nádherný!

Kočka Přijdou samy, když je přemůže neštěstí

PIANO

$Bmaj7$ $Emaj7$

78

VOICE

Myš Já? To si počkáš protivná Kočko!

Kočka Jen aby jsi ty nepřišla poprosit mě o moji službu! **Kočka** Já si počkám!

PIANO

$Abmaj7$ $Abmaj7$ $Bb7$

82 **I** **MODERATO** **Kočka** **Chorus Girls**

VOICE

Hlavní věcí v životě je mít vždy hotov apriorní soud

PIANO

E_b^6 E_b^6 $F-7$ B^7 B^b7 E_b^6

86

VOICE

Jedinec má vždycky pravdu kterou může všechny oblbnout

PIANO

$F-7$ B^b7 E_b^6 $F-7$ B^b7 G^7

90 **J** **Myš** **Chorus Girls**

VOICE

Stejně žádná pravidla tu neplatila ani neplatí kdo by je chtěl formulovat

PIANO

$C-$ $C-/B$ $C-/B^b$ A^bmaj^7 $F-$ $F-/E$

93 **K** **Oba** **Chorus Girls**

VOICE

jenom prázdnou slámu vymlátí Všechno ostatní ať zmizí

PIANO

$F-/E_b$ $F-/D$ B^b7 E_b^6

96

VOICE

jenom věci co jsou vzácně ryzí

PIANO

F-7 B7 Bb7 Eb6 F-7 Bb7

99

VOICE

(PARLANDO)

nesežere hniloba staroba chudoba sněť a rez!

PIANO

Eb6 F-7 Bb7 Eb7(#9)