

7. HOPSATROT

Colin, Myš

A **LATIN SAMBA** $\text{♩} = 190$

VOICE
 Myš (parl.) Ty se chceš zamilovat? Myš Tak si to řekni znova!
 Colin (parl.) No, chci se zamilovat Colin Chci se zamilovat.

PIANO
 C- D-7(b5) G7 2 2 2

B **1st. Myš**
2nd. Colin

VOICE
 Dívat se na ni nedýchat Pod jejím oknem večer stát

PIANO
 SIMILE
 C- Abmaj7

13

VOICE
 držet ji za ruku bez hlesu

PIANO
 D-7(b5) G7(b9) C-

2

17 **C**

VOICE

Tam kde je o - na pospíchat a třikrát denně posílat

PIANO

C-

Abmaj⁷

21

VOICE

kytice na její adre - su

PIANO

D-7b5

G7b9

C-

25

D

VOICE

Nejist a nepít po nocích psát o té dívce sonety

PIANO

Eb

D-7b5

G7

29

VOICE

být pěvcem lá - sky prokletým

PIANO

Abmaj⁷

G7

33 **E**

VOICE Pozvat jí zítra na výlet a v mechu do - stat polibek

PIANO Eb D-7(b5) G7

37 **A**

VOICE omdlít bez dechu závratí

PIANO Abmaj7 F-7 G7

41 **F** **Colin**

VOICE Prosím tě co ty o tom víš vždyť jsi jen malá hloupá myš

PIANO C- Abmaj7

45

VOICE já se chci jen zamilovat

PIANO D-7(b5) G7 C-

4 49

G

VOICE

PIANO { F-7 E \flat B \flat C- A \flat maj 7

54

1. 2.

S

VOICE

PIANO { C- B \flat G 7 G 7

CODA

59

Myš

VOICE Prosím tě co ty o tom víš když pouze sníš nic nezkusíš

PIANO { C- A \flat maj 7

63

VOICE jak chceš se pak zamilovat

PIANO { D-7**flat** G 7 C-