

Audio 8 Mimotonální zmenšený septakord.

Jeden zm7 substituentem čtyř dominant:

C⁰⁷ → **A_b7(b9)** **B7(b9)** **D7(b9)** **F7(b9)**

Průchodný zm7 (vzestupný):

Cmaj⁷ **C#⁰⁷** **D-7** **D-7** **D#⁰⁷** **E-7**

A⁷ **B⁷**

Fmaj⁷ **F#⁰⁷** **G⁷** **G⁷** **G#⁰⁷** **A-7**

D⁷

Průchodný zm7 (sestupný):

E-7 **E_b07** **D-7** **A-7** **A_b07** **C^{6/G}**

D⁷ **G⁷**

Alternativní způsoby rozvodu průchodných zm7:

The first staff shows six chords: Imaj7, #Io7, V7, II-7, #IIo7, I6, IVmaj7, #IVo7, and I6. The second staff shows five chords: V7, #Vo7, V7/II, III-7, bIIIo7, V7, VI-7, bVIo7, and I6.

Chord voicings (from top to bottom):

- Imaj7: Cmaj7, C#07
- #Io7: G7/D
- V7: D-7, D#07
- II-7: C6/E
- #IIo7: Fmaj7, F#07
- I6: C6/G
- IVmaj7: G7, G#07
- #IVo7: A7
- V7/II: E-7, Eb07
- III-7: G7/D
- bIIIo7: A-7, Ab07
- V7: C6/G

Pomocný (střídavý) zm7:

The staff shows three chords: Imaj7, Io7, and V7. The Io7 chord is enclosed in a box.

Chord voicings (from top to bottom):

- Imaj7: Cmaj7
- Io7: C07
- V7: G7
- G07
- G7