

Audio 15 Závěrečná kadence tonální a modální.

tonální C dur I V7 I C G⁷ C			modální C mixolydická I V-7 I C G⁻⁷ C			modální C lydická I VII-7 I C B⁻⁷ C		
Andante <i>f</i> <i>mf</i> 								
modální C dórská I- bVIIImaj7 I- C- B^bmaj⁷ C-			modální C aiolská I- bVII7 I- C- B^b7 C-			modální C frygická I- bVII-7 I- C- B^b-7 C-		
								