

Audio 17 Další melodické neakordické tóny se zvláštním přístupem (approach notes):

Chromatický průchod:

Andante **Fmaj⁷** (ch) **C⁷** (ch) **Fmaj⁷**

f
mf

Střídavý tón:

Cmaj⁷ (o) **E-⁷** (ch) **D-⁷** (d) **G⁷** (ch)

Volně nastupující střídavý tón:

Bbmaj⁷ (ch) **F⁷** (ch) **Bbmaj⁷** (o)

Dvojitý chromatický průchod:

Cmaj⁷ (ch) (ch) **G⁷** (ch) (ch)

Kombinovaný postup:

G⁷ (o) (ch) **Cmaj⁷** (o) (ch)