

PROBLEME DOMINANTY (CONTIGUOUS)

PARALELNÍ POSTUP DOMINANTY K DALŠÍ
DOMINANTĚ VZESKUPNĚ

NEJÍ NA PRINCIPU ROZVODU, ALE NA PRINCIPU
POSTUPU DOMINANT NEBO CELYCH DOM. JADER

UŽITÍ: 1) ROZŠÍŘIT KADENCI - ZORZOVAT
A OZVUVAT ROZVOD $V^7 \rightarrow I$

2) TVORIT POSTUPNĚ MODULACE
(KRAJKODOBĚ)

3) JAKO ALTERNATIVA SLEDU MINUTON.
DOMINANT - OPACNÝ SOBER

4) HARMONIZACE STATICKÉ MELODIE
NA JEDNOM TÓNU NEBO SEKVENCI!

VÝSKYT.

0 $\frac{1}{2}$ TÓN VÝŠ: $G^7 A^b7 | A^7 B^b7 | E^b \Delta$

$E^7 A^7 | F^7 B^b7 | E^b \Delta | A^b7 D^b7 | etc$

0 1 TÓN VÝŠ:

$B^b7 E^b7 | C^7 F^7 | D^7 G^7 | C_$

0 m. 3 VÝŠ:

$C_7 F^7 | E^b7 A^b7 | F^{\#7} H^7 | F \Delta E \Delta |$

AK. STUPNICE: $II^7 - \boxed{\text{DORSKA}}$

$V^7 - \boxed{\text{MIXOLYDIKA}} \text{ NEBO } \boxed{\text{LYDIKA}^b7}$