

HARMONIZACE MELODIE

AKORDICKÉ TÓNY, ANTICIPACE A TENZE
HARMONIZUJEME PŘÍSLUŠNOU HARM. FUNKCI!

MELODICKÉ NEAKORDICKÉ TÓNY
(PŘÍCHODY, STŘÍDAVÉ TÓNY...)

MŮŽEME HARMONIZOVAT NĚKOLIK ZPŮSOBY:

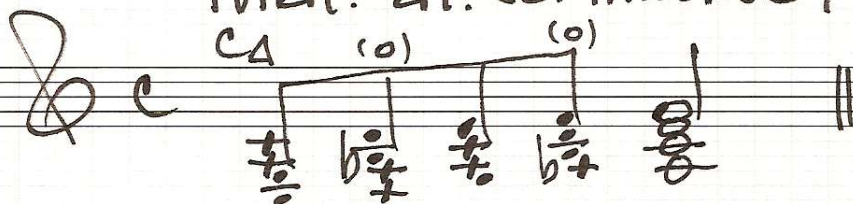
1) DIATONICKÝ (MODÁLNÍ) PŘÍSTUP (APPROACH)

HARMONIZUJE DOSTAČNĚM AKORDEM



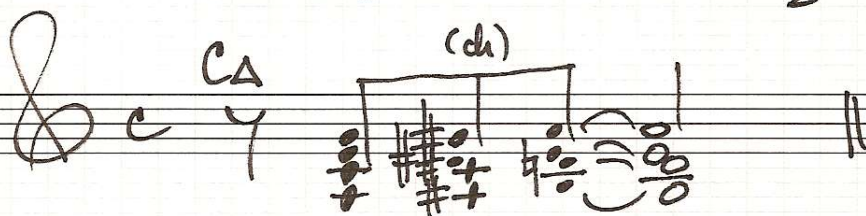
2) DOMINANTNÍ PŘÍSTUP

HARM. ZM. SEPTAKORDEM (NA 7. STUPNI VÝSL. AK.)



3) CHROMATICKÝ PŘÍSTUP

HARMONIZUJE STEJNÝM AKORDEM JAKO JE
AKORD VÝSCEANÝ O $\frac{1}{2}$ TÓN VÝŠ NEBO NIŽ



4) REHARMONIZACE

MAJÍ SVOJI HARMON. FUNKCI

5) NEHARMONIZUJEME

MELODIE JE VEDENA SAMOSTATNĚ