

SPODNÍ INTERVALOVÝ LIMIT

PRO DOBRÝ ZVUK VOICINGS JE DŮLEŽITÉ, JAKÝ SPODNÍ INTERVAL A KDE MŮŽE BÝT NEJNÍŽEJI UMÍSTĚN -

- VZDALENOST MEZI SPODNÍMI DVĚMA HCASY:

Handwritten musical notation showing voicings for V.7, m.7, V.6, m.6, and c.5 on two staves. The top staff uses a soprano clef and the bottom staff uses an alto clef. Notes are marked with stems and accidentals (sharps and flats).

TYPIČKÉ NÁSTROJOVÉ KOMBINACE PRO PĚTICHLAFOU ŮPRAVU:

TRUBKA	TRUBKA	ALTSAX
ALTSAX	TRUBKA	ALTSAX
TENORSAX	TRUBKA (TB)	TENORSAX
TROMBÓN	TROMBÓN	TENORSAX
BARYTONSAX	(BASS) TROMBÓN	BARYTONSAX

4 TROMBÓNY
BASS TROMBÓN

FUETNA
FUETNA
KLARINĚT
KLARINĚT
BASKLARINĚT